

集部

欽定四庫全書

集部

詩人玉屑卷十八

詳校官庶吉士臣張　溥

主事銜臣徐以坤覆勘

覆校官中書臣方大川

校對官學正臣李　巖

謄録舉人臣李元位

詩人玉屑卷十八

宋 魏慶之 撰

涪翁

宗派圖

呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝薖夏倪林敏功潘大觀何覬王直方僧善權

高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大畧云唐自李杜之出焜燿一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮勵終不能與前作者竝元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼别成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆

盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之漁隱

得意句

蜀人石異黃魯直在黔中時游從最久嘗言見魯直自

矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫即江山以為晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山園燕坐圖畫出水作夜窓風雨來余以謂氣格當勝前聯也石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺甕翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘銜蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如新後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風斜隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君桐江詩話

魯直少警悟八歲作詩送人赴舉云送君歸去明主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此已非髫稚語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父舉蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解涴明月碧樹

為我生凉秋以為深類工部山谷云得之矣腸字韻茶詩山谷日和云曲几團蒲聽煑湯煎成車聲遶羊腸東坡見之云黄九怎得不窮張文潛嘗謂余曰黄九似桃李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語苕溪漁隱曰汪彦章有千里江山漁笛晚十年燈火客氊寒之句效山谷體也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里夢客氊風雪十年寒王直方詩話

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳漁隱

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏誚東坡嘗云黃魯直詩文如蝤蛑江瑤柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章

自今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以為誠然遂為譏議所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者耶漁隱

有補於世

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不為無補於世

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少游云每覽此編輒

悵然終日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在傍覺我形穢也有學者問文潛模範曰看退聽藁蓋山谷在館中時自號所居曰退聽堂王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絕去藪澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽

以輸官凡此之類出奇之過也漁隱

過於出奇

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黄庶謝景初學之魯直黄之子謝之壻其於二父猶子美之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風景而奇耳後山詩話

用新奇字

黄庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之

一二奇字綴葺而成詩自以為工其實所見之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其編後略曰端求古人遺琢抉手不停方其得璣羽往往失鵬鯨蓋謂是也

隱居詩話

誠齋紀逸詩

予昔為零陵丞嘗肩輿過一野寺前壁間有山谷親筆一詩予小立肩輿誦之三過既歸書之止記一聯云春將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集中無之

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此好懷百歲幾回開其後又寄黄充前四句云俗子推不去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛蓋無已得意故兩見之復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒

童恢喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更紅無己詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無己初出此一聯大為當時諸公所稱賞王直方詩話

秀句

陳留市中有刀鑷工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作饑鳶聲之句大為山谷所愛山谷

亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空王直方

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黄霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思至後山則不然但云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價

又作曾子固挽辭丘園無起日江漢有東流近世詩人莫及 許彦周詩話

學詩如學仙

無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷亦有學詩如學道之句若語意俱勝當以無已為優王直方議論不公遂云陳三所得豈其苖裔耶意謂其出於山谷不足信也 漁隱

衒耀太甚

無已嘗作小妓歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傅白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回衒耀太甚王直方詩話

冠國寶詩

黄葉西陂水漫流蘧篨風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一邱冠國寶徐州人久從陳無已學乃知

文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也石林詩話

秦太虛

品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一一數也荆公荅書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置

我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎漁隱

詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醑蜻蜓偷眼避紅粧又海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也雪浪齋日記

嚴重高古

雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟

得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南自教官日郡將向宗回團練有登城詩少游次韻兩篇占沄沄汝水抱城根野色偷春入燒痕千點湘妃枝上淚一聲杜宇水邊魂遥憐鴻隙陂穿路尚想元和賊負恩粉蝶朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊梅濺淚壺公

祠畔月銷魂封疆盡是春秋國廟食多懷將相恩試問李斯長嘆後誰牽黄犬出東門又嘗於程文通會間賦牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃壓小青字韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈蓂敷十一莢椿茂八千齡汗血來西極摶風出北溟諸人愕然相視讀

畢俱不敢出袖中之草唯唯而退 桐江詩話

張耒

捨舊圖新

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然久之東坡先生以為一代之詩當推魯直二公遂捨舊而圖新其初䢖轍易轍如枯絃敝軫雖成聲而跌宕不滿人耳少焉遂使師曠忘味鍾期改容也

張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用郎士元送楊中丞和番耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒西元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以為難及王直方詩話

頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一頃去鳧

寒自以為莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍挂斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話

白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇王直方詩話

自然奇逸

文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白吹風川鳴半夜

雨卧冷五更秋之類迥非時流雖是天資亦學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也　呂氏童蒙訓

不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再同東坡來讀其詩嘆息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚凉衆綠結夏帷老紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工　王直方詩話

韓子蒼

語意妙絶

李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風爲帆浪爲檝卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向

禁直宕嶤九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪子蒼此詩語意妙絶眞能詠盡此畫也漁隱

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黄葉之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁堦黄葉深倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心復齋謾録

茶筅子詩

子蒼謝人寄茶筅子詩云看君眉宇真龍種猶解橫身
戰雪濤盧駿元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩
腋為渠生皆善賦詠者然盧優於韓漁隱

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鑱劖物象三千首照
耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連日
動金虵謝滿子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天

霹靂飛 桐江詩話

蔡天啓

申王畫馬圖詩

東坡集中有申王畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡世因悞收入其後姑蘇居世英家刋東坡前後集遂删去今録之云天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絶瀟洒兩坊岐薛寧與申憑陵内廐多清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山

射獵包原隰御前急詔穿園入揚鞭一蹴破霜蹄萬騎如風不能入鴈飛兔走驚絃開翠華鞍轡從天回五家錦綉徧山谷百里舄珥遺塵埃青騾蜀棧起超忽高準濃蛾散荆棘苜蓿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟漁隱叢話

佳句

天啓詩城響濤頭入江昏雨脚斜柳間黄鳥路波底白鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波

光水倒流雪浪齋日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽至庭下告公請鬻之天啓時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其騣一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之即作集句詩贈之蔡子勇成癖能騎生馬駒者後有身著青衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪為將却是君王未備知士大夫自是盛

傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進
天啓侍從會執政有不恱者乃出為永興軍路提舉常
平因欲稍遷為帥會丁内艱不果猶是用荆公遺意也

石林詩話

俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至翛
然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之

每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蕖映碧流未怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句尤為荆公所賞和云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老卒於元祐初惜時無發明者不得與林和靖一流槩見於隱逸其弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闋每山行即使澹歌之然澹使酒好駡不若秀老之恬靜一日見公云吾欲

為浮屠但貧無錢買祠部耳公欣然為置祠部譫約日祝髮既過期寂無耗公問其然譫徐曰吾思僧亦不易為公所贈祠部已送酒家償舊債矣公為之大笑黄魯直贈譫詩其一有云有客夢起俗去髮脫儒冠平明視清鏡正爾良獨難蓋述荆公事也苕溪漁隱曰魯直與清老同學所謂後數年見之儒冠自若也則清老實曾為僧可知而此以為祠部送酒家償舊債石林之言非也石林詩話

警聯

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市摸本數百以歸亦秀老詞也潘子真詩話

松聲詩其詞極佳萬壑揺蒼煙百灘度流水下有跨驢人蕭蕭吹凍耳冷齋夜話

袁世弼

遒麗奇壯

世弼能為詩慕韋應物而遒麗奇壯過之王介甫嘗手書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金船屈指于今五六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸韉浮生聚散應難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白雲眠世弼自號遯翁臨死一篇尤佳青靄千峯暝悲風萬古呼其誰掛寶劒應有奠生芻皎月東方隕長松夜

壑枯山泉吾所愛聲到夜臺無　王直方詩話

荆公手寫其詩

荆公居金陵爲功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王僧祐自小能文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭攜手訪林泉又曰雪後姑溪水更深寘寘寒雨作連陰旅懷未可頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也世弼年十七題百尺山詩云瓊田汝耙稏玉溜注琅玕讀書最苦因爾臞瘠没時纔三十四歲自作墓銘述其

平生有詩文十卷號遯翁集潘子真詩話

郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今俱紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宫花草埋幽徑晉代衣冠成古邱三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫

云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青蛾同去國戰殘白骨尚盈邱風揺落日吹行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁餘話

警句

郭祥正字功父自梅聖俞贈詩有採石月下聞謫仙以為李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大為荆公所賞東坡守錢塘功父過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡

曰祥正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也王直方詩話

金山行

功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于左方金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宫乾坤扶持自今古日月髣髴纒西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一朝登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗來鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂搥蛟龍寒

蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遥應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入遠望又起歸興隨征鴻漁隱

山居

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只有黃鸝三兩聲荆公命工繪為圖自題其上云此是功甫題山居詩處即遣人以金酒鍾并圖遺之遯齋閒覽

清逸詩

袁世弼南昌人宦遊當塗時功甫尚未冠也世弼愛其才薦於梅聖俞自爾有聲功甫嘗謂吾大父清逸云教載汲引袁二丈力也蒿埋三尺不敢忘其賜功甫既壯頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻勵之功清逸云如功甫豈易得但寘作者中便覺有優劣耳正如晉楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩戲之云休恨古人不見我尤喜江東獨有君盡性阿戎

從幼異人疑太白是前生雲間鸞鳳人間現天上麒麟地上行詩律暮年誰可敵筆端談笑掃千兵潘子真詩話

聖俞以為李白後身

梅聖俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落饑蛟涎便當騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間知幾年在昔孰識汾陽王納官貰死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環

知姓羊李白從永王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官以贖有詔長流夜郎聖俞用此事尤為親切若非姓郭亦難用矣漁隱

賀方回

望夫石

賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脉漱蘺根壊衲遥疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先為我開門荆公見之大相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩

云亭亭思婦石下閲幾人代蕩子長不歸山椒久相待

微雲蔭髮彩初月輝蛾黛秋雨疊苔衣春風舞羅帶宛

然姑射人矯首塵寰外陳迹遂無窮佳期從莫再脱如

魯秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠悠復安在交游聞

無不愛之王直方詩話

張子野

三影

子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月

來花弄影又云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口世謂張三影 高齋詩話

佳句

子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖洲西溪詩云浮萍斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙若此之類亦可追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也 東坡

東坡詩

子野能為詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作倅時年已八十餘視聽不衰家猶蓄聲妓子瞻嘗贈以詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事戲之　石林詩話

謝無逸

有古意

謝無逸學古高潔文詞煅煉篇篇有古意尤工於詩予

嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金
城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬢眉斑先皇召見延
和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江
南山長江衮衮蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定
相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不
封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三
十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽耆舊節
獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆

老死布衣士議惜之　漫叟詩話

佳句

謝逸字無逸臨川韻人勝士也工詩能文黄魯直讀其詩曰鼂張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎枒噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞　冷齋夜話

邢敦夫

龍眠圖詩

雙井黄叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁
法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎
驢緣道揺頭而歌履常負杖挾囊于後一市大驚以為
異人伯時因畫為圖而邢敦夫作長歌云長安城頭烏
欲棲長安道上行人稀浮雲捲盡暮天碧但有明月流
清輝君獨騎驢向何處頭上倒著白接䍦長吟搔首望
明月不學山翁醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手攔
街笑道傍觀者那得知相逢疑是南山皓龍眠居士畫

無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君不學長安游俠誇少年臂鷹挾彈章臺道君不能提攜長劒取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵終日飄飄無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹惇夫時年未一十也 王直方詩話

幼敏

邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一時名士年十四

五時甞作明妃引末云安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作編户諸公多稱之旣卒余收拾其殘草編成一集號曰呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷詩云高歌感人心心悲將奈何其作棗陽道中感興有意問山神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以詩哭之云詩到隨州更老成江山為助筆縱横眼看白壁埋黄壤何况人間父子情葢謂惇夫與其父歆向也

王直方詩話

潘邠老

天下奇才

白鳥沒飛煙微風逆上船江從樊口轉山自武昌連日月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔府古河邊波浪三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇有無間卧柳雅生岸跳魚水擣灣悠然小軒晃幽興滿鄉關西山連虎穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺天闊退飛鴻最羨魚竿客歸船雨打蓬落日春江上無

人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰肢獵退頻翻臂漁深數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也邠老唐太僕卿李齣之後衢之曾孫鯁之子寓居齊安得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗稱邠老天下奇才也其爲詩文他皆稱是年未五十以殁良可惜也潘子真詩話

胡少汲

與劉邦直詩

胡少汲與劉邦直詩夢魂南北昧平生邂逅相逢意已傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三峽君有長才肅五兵同是行人更分手不堪風樹作離聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦雖競爽者未易追也同是行人更分手佳句也邂逅相逢意已傾已道了劉三十一矣

山字韻詩

少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯輩唱和山字

韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄續小山古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑功業會看鍾鼎上聲華已在縉紳間他年記憶憐衰老為報西川引一班苕溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑豈非剽平甫之句但易此三字以為已作耶桐江詩話

徐仲車

佳作

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳聵甚晝地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此二反也苕溪漁隱曰余嘗記仲車二詩有云淮之冰淮之水春風吹春風洗青於藍緑染指魚不來鷗不起瀲瀲灧灧天盡頭秖見孤帆不見舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何

莫使騷人聞棹歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面春風和

又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以為身上衣自織青溪蒲

團團手中持朝攜麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不

使見蛾眉皆佳作也東坡

楊公濟

菜詩

楊蟠字公濟嘗為蓴菜詩云休説江東春日妍到來且

覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸

魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羮任我年時人以為讀其詩不必食蒪羮然後知其味也　王直方詩話

張芸叟

西征二絶

張舜民字芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回中作詩二絶一云靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽

裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺為轉運判官李察奏聞得罪貶郴州監稅東坡

唐子西

佳句

子西上張天覺内前行云内前車馬撥不開文德殿下宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於叙事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善於諷諭

當而有理皆可法也湖上云佳月明作哲好風聖之清棲禪暮歸云草青仍過雨山紫更斜陽語意俱新漁隱

王仲至

聯句

仲至與少游謁恭敏李公飯于燕閑堂即席聯句云黃葉山頭初帶雪綠波尊酒暫回春欽臣已聞壁月瓊枝句更著朝雲暮雨人觀老愧紅粧翻曲妙喜逢佳客放懷新欽臣天明又出桃源去仙境何時再問津觀

絶句

仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云穹廬三月已淹留白草黄雲見即愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠洲 復齋謾録

詩人玉屑卷十八

欽定四庫全書

集部

詩人玉屑卷十九 二十

詳校官庶吉士臣張　溥

主事銜臣徐以坤覆勘

覆校官中書臣方大川

校對官學正臣李　巖

謄録舉人臣李元位

詩人玉屑卷十九

宋 魏慶之 撰

中興諸賢 誠齋品藻中興以後詩見第二卷詩評類

誠齋白石之評

楊誠齋序千巖摘藁云余嘗論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者姜白石詩藁自序云尤延之先生為余言近世士人喜宗江西溫潤有如范至能者乎痛快有

如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸亶有可觀者又奚以江西為觀二公推許想見當時騷雅之盛建安大歷風斯在下矣趙威伯詩餘話

周益公

周益公允乘成居士周子中生於乙巳益公丙午誠齋丁未郡人劉訥敏叔寫為三老圖益公題詩云同辭宦路返鄉閭兩驌驦中間以駑前後顧瞻羞倚玉支干引從偶連珠三人不必邀明月九老何妨續畫圖從漢二

疏唐尹後相靚相近此應無誠齋題二絶云旦奭行間著李眞黄冠不合附青雲二南風裏君知麽添個委虵退食人劉郎寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傳好被人指點也愁人盖公形容甚工誠齋謙遜自處眞一時盛事云餘話

曾茶山

唐人詩喜以兩句道一事曾茶山詩中多用此體如界從江北路重到竹西亭若無三日雨那復一年秋似知

重九日故放兩三花次第繙經集呼兒理在亡又得清新句如聞謦欬音如何萬家縣不見一枚梅此格亦甚省力也王林中興詩話補遺

曾文清謝路憲送蝌詩從來嘆賞内黄侯風味尊前第一流只合蹣跚赴湯鼎不須辛苦上糟邱内黄侯三字甚新餘話

曾文清云山谷以竹夫人為竹奴余亦名脚婆為錫奴戲作絶句霧帳桃笙晝寢餘此君邪可一朝無秋來冷

落同班扇歲晚温柔是錫奴餘話

陸放翁

嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人相語曰我為蓮花博士鏡湖新置官也我且去矣君能暫為之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩記之曰白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無又夢到萬頃荷華中有詩云天風無際路茫茫老作花王風露郎只把千樽為月俸為嫌銅臭雜花香此事甚新奇可

入詩料 趙章泉梅課

東坡謂晨飲為澆書李黃門謂午睡為攤飯陸務觀嘗有絶句云澆書滿挹浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀莫笑山翁見機晚也勝朝士一生忙 餘話

陸放翁詩本於茶山故趙仲白題曾文清公詩集云清於月出初三夜澹似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劒南已見一燈傳劒南謂放翁也然茶山之學亦出於韓子蒼三家句律大槩相似至放翁則加豪矣近歲又有

學唐人詩而實用陸之法度者其間亦多酷似處徧參諸家之詩者當自知之 玉林

劉忠肅勸駕詩

十載湘江守重來白髮垂初無下車教再賦食苹詩天閟搏鵬翼春融長桂枝功名倘來事大節要須持此劉忠肅公 珙 帥潭日勸駕詩也斷章可見前脩勉厲後學之意比近世一例以倫魁相期者遠矣 玉林

韋齋先生

韋齋先生自為兒童時出語已驚人及去場屋始放意為詩文其詩初亦不事彫飾而天然秀發格力閒暇超然有出塵之趣晦庵

病翁

病翁少時所作閒筝詩規摹意態全是學文選樂府諸篇不雜近世俗體故其氣韻高古而音節華暢一時流輩少能及之其詩曰月高夜鳴筝聲從綺窻來隨風更迢遞縈雲暫徘徊餘音若可玩繁弦互相催不見理筝

人遥知心所懷寧悲舊寵弃豈念新期乖含情鬱不發寄曲宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頹每恨聽者稀銀甲生浮埃幽幽孤鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶況乃容華衰道同符片諾志異勞事媒栖栖牆東客亦抱凌雲才 晦庵

楊誠齋

六言絶句如王摩詰桃紅復含夜雨及王荆公楊柳鳴蜩綠暗二詩最為警絶後難繼者近世惟楊誠齋醉歸

一章月在茘枝梢上人行豆蔻花間但覺胷吞碧海不知身落南蠻雄健富麗殆將及之 玉林

天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不至作詩云豈意青州六從事化為烏有一先生或以緑研寄楊誠齋為人以栢木簡換去誠齋用此意作詩謝云如何緑玉含風面化作青銅溜雨枝二事可為奇對亦善用坡詩也 玉林

晦庵先生與誠齋吟詠甚多然頗好戲謔劉約之丞廬

陵過誠齋語及晦庵足疾誠齋因贈約之詩云忠顯閒孫定不虛西樞猶子固應殊鸞停梧上遺風在鶖進松間得句無賸有老農歌贊府未多薦墨送清都晦庵若問誠齋叟上下千峯不用扶晦翁後視詩笑云我疾猶在足誠齋疾在口耳柳溪呂炎近錄

康伯可

康伯可與之紹興間過清江遊慧力寺題二詩於松風亭其一云天涯芳草盡綠路傍柳絮爭飛啼鳥一聲春

晚落花滿地人歸其二云江上濃陰曉未開瘦筇支我上蒼苔春寒前日已去盡今日又從何處來餘話

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿有徽祖御畫特為卓絶上時持玩以起羮牆之悲璫下直竊擕至家而康適來留之飲因出示之康紿璫入取殽核輒書一絶于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然無可奈何明日伺間扣頭請死上大怒亟取視之天威

頓霽一慟而已 餘話

姜堯章

姜堯章夔居苕溪與白石洞天為隣潘轉翁字之曰白石道人且畀以詩曰人間官爵似摶蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼堯章報以長句其詞云南山仙人何所食夜夜山中煑白石世人喚作白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯生肺肝真祖只在南山南我欲從之不憚遠無方煑石

何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦饑囊中只有轉庵詩便當掬水三嚥之餘話

敖器之

慶元間韓侂胄用事貶趙忠定公于永州次衡陽泊古鄠一夕而死敖器之陶孫時處上庠以詩哭之曰左手旋乾右轉坤羣邪嫉正竟流言狼胡無地歸姬旦魚腹終天痛屈原一死固知公不免孤忠賴有史長存九原若遇韓忠獻休說渠家末世孫餘話

趙章泉

趙章泉哭蔡西山云鶗鴂春林復遞詩鴈回霜月忽傳悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗雲昏礙九嶷早歲力辭公府檄暮年名與黨人碑嗚呼季子延陵墓不待鐫辭行可知蓋晦庵書西山墓碣云嗚呼有宋蔡季通父之墓放夫子書延陵季子之墓也當時哭詩推此篇為冠柳溪

韓澗泉

甲申秋澗泉韓仲止有三詩其一云近城人語雜深山

人語少重露滴煙嵐野水見魚鳥稻粱豐稔外耕鑿顧
温飽所以桃源人不與外人道其二云往來是日月變
動是寒暑伏臘雖不周爾且對妻子遥知風塵表萬象
互吞吐所以鹿門人江左不得取其三云少壯既奚為
老矣復難强紫芝未必仙採之亦可餉耆耄八九十道
可無俯仰所以商山人辭漢寧復往蓋絶筆之作戴石
屏哭詩所謂凄凉絶筆篇可拉史書傳者此也章泉先
生跋云周漢歴歴上下秦侯王將相史疊陳辱斯榮斯

仁不仁桃源鹿門商山人南磵遠孫淵之濵所以三人入呻吟桃源本是耕稼民鹿門商山抱經綸一世雖屈九原伸所以絶筆於獲麟我之擬賦非厥倫威公語我淚沾巾兩公之詩英妙高絶真可以並傳千古然而寄大音於宂寥之表存至味於淡泊之中非具眼者不能識也玉林

歐陽伯威

廬陵歐陽伯威鈇少與周益公同場屋連戰不利遂篤

意於詩誠齋嘗摘其警句抄之如西風五更雨南雁數行書詩成夔子國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒蓑獨釣船夢回千里外燈轉一窗深誰知花過半纔與酒相尋故人驚會面新恨說從頭天上張公子雲間陸士龍月白玄猿哭更殘絡緯悲語離遽如許話舊復何時巷南巷北人招飲一雨一晴花耐看有客過門湖海士隔蘺呼酒咄嗟間夢回金馬玉堂上文在冰甌雪椀中青山如故情非故芳草唤愁詩遣愁擾擾征人相顧語蕭蕭

落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢晴千里
歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕
不飛楊花雪落水生衣年來百念成灰冷無語送春春
自歸桑麻得雨更青蔥芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如
許好此身還在亂山中為憐紅杏卧枝斜看到斜陽送
亂鴉又是一春窮不死天教留眼看鶯花蓬窓卧聽疎
疎雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋略容一點白
鷗明公跋云烏啼花落欣然會心處酌大白嘸伯威詩

欲馭風騎氣也

餘話載歐陽伯威摘句尚有遺者其五言古體遊禾山寺云愛山如愛酒畏暑如畏虎出門尋舊遊缺月四更吐名二子云先君以官貧我仍遺以安但願兩兒健扶持一翁孱何須待門生悠然柴桑間和人云更闌待月華風露寒欲偃論文云讀書豈為官病暑云心清時自暑其七言古體卜居云此生老矣益飄零湯餅來年又何所是身如寓敢求安更著小軒名以寓憑誰叫閽與

帝語有客多艱乃如許水花爲客啼紅雨遊愚堂云聞說名園尚脩竹花壓頽垣笋穿屋雨痕半掩壁間詩饑鼠跳梁狐晝啼前人已爲後人笑後人更使誰人悲全盛幾時奈衰何古來興廢何其多和伍武仲云未知一歲於此水幾回照影魖栖栖失身竟墮管城計錯路不爲田舍兒此皆措詞之精絶誠齋所拈出者不知趙公何爲删之也豈别有意耶 玉林

曾景建

蔡西山貶道州曾景建寄詩云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太元經有客憐孤憤無人問獨醒瑶琴空寶匣絃斷不堪聽晦庵跋有云景建詩甚佳顧老拙不足以當之 柳溪

曾景建作文公先生挽詞皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絶千年道復明淵源羅仲素師友李延平遶舍闘溪急潺湲洛水聲蓋夫子與文公皆生於庚戌故也然惟文公當之無愧若他人則擬非其倫如世人作逹

官挽章例用薨奠兩楹者皆非也 玉林

馬古洲

古洲馬莊父嘗賦烏林詞云荆州兒曹不足恃何物老瞞欺一世兵書浪讀十三篇不料烏林出奇計隆凖雲孫驅伏龍紫髯強援要江東戈船楯羽蔽寒日雪浪崩崖驚晩風行間一卒如兒戲持火絶江人不意灰銷漢賊終老心功入喬家少年壻君不見華容道旁春草生魂銷不聽車馬聲哀猿夜啼霜月冷空餘野燐沙邊明

辭意精深不減張籍王建之樂府惜世無知者錄以遺後人共評之玉林

吴明老

西風颯颯動長林斗酒沽來伴月斟慷慨未應憂禍悲歌元不為秋砧誰云塞馬年年健自是君門浩浩深世祖神丰似高帝楚囚珍重莫沾襟吴明老之詩也明老建陽人剛介有志操詩文雖不純意趣亦殊可采小園解后錄

蕭千岩黄白石

蕭千岩立春詩云半夜新春入管城平明銅雀綠苔生浮澌把斷東風路訢與青州借撥兵黄白石雪詩云揺林中有翳桑兒鼎貴生涯不救饑顧縮天人散花手放渠奔走趁晨炊白石學於千岩此二詩未易伯仲也玉林

孫花翁

孫花翁嘗賦所見云疊却霞綃上𧝬衣女童鬉髻綠楊垂重調峨黛為眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯喚

醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢曾應見舊師蓋為女冠還俗而作其屬思佳處殆不減唐人也玉林

孫南叟

麻姑山瀑布泉兩派而下灌溉甚博豐城孫南叟伯温為南城簿嘗遊賦古風云九關守不嚴失却兩玉龍塵世著不得忽來此山中雷霆白晝閗冰雪詩人胷天公不汝尤為人作年豐甚有江西體餘話

蕭梅坡

誠齋跋蕭梅坡詩卷云西昌有客學南昌衣鉢眞傳快閣旁坡底詩人梅底醉花爲句子蘂爲章想應踏月枝枝瘦贈我盈編字字香若畫江西後宗派不愁擒賊不擒王周益公和云詩句驚人日以昌巍科只待賦阿旁源深元自流三峽餘老今誰敵豫章肯向香山尋白傅自謂曾從江夏學黃香漢庭結綬君家事休羨彈冠貢也與王坡詩云妙語有黃香正指山谷君姓字又與蕭育適同徐竹隱和云知君得法自南昌作舍何須問道旁二老未嘗輕許可兩詩固

已為平章曾横雲岫無窮意語帶梅坡不盡香政之綺紈相嫵媚不妨風氣似諸王君名彥毓其西湖雜詠云花心亭上坐滿眼是湖光只為便幽趣能來倚夕陽水邊春寺靜柳下小舟藏不待清明近鶯花已自忙其梁家渡云遠水環沙觜作灣紅塵飛不入青山涼風一枕秋宵夢夢遶千岩萬壑間其清明日早出太平門云江頭楊柳暗藏鴉江上鵝兒浴淺沙早起一風如此惡路傍落盡拆桐花嘗閲一欄其旨可知况有三老為之印

可乎 玉林

劉伯寵

劉褒伯寵武夷之文士詩筆甚工嘗官于朝以臺評而歸有句云去日春蠶吐素絲歸時秋菊剝金衣沙鷗不入鴛鴻侶依舊滄浪遶釣磯怨而不怒之辭也 柳溪

游伯莊

游儀伯莊長平之勝士早遊京師自北方縱覽名山已而浮洞庭歸隱武溪之上過武昌時有題黃鶴樓詩膾

炙人口游默齋嘗書寘南樓游受齋漕湖北日復為之刻石其詩云長川巨浪拍天浮城郭相望萬景投漢水北呑雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月野色中分兩岸秋黄鶴樓前人不見却尋鸚鵡過汀洲柳溪

劉改之

梅和勝執禮未第時家極貧雪中以詩謁里宰云有令可干難閉戶無人堪訪懶移舟近世劉改之過詠雪詩云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難句法亦相似玉林

趙南塘

趙南塘題三山黄瀛父擬陶集云閩士工雕篆陶翁暇討論暇之一字蓋他人不能到處惟用工於詩者知之

趙天樂

趙天樂泠泉夜坐詩云樓鐘晴更響池水夜如深後改更為聽改如為覺病起詩云朝客偶知承送藥野僧相保為持經後改承作親改為作容二聯改此四字精神頓異眞如光弼入子儀軍矣 玉林

天樂送真玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人林寛語也林寛送惠補闕云長因抗疏日便作去朝心寄趙昌父詩云憶就江樓別雪晴江月圓用無可語也無可同劉升宿云憶就西池宿月圓松竹深贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語也姚合贈傅山人云悲君還姓傅獨不夢高宗寶冠寺詩云流來橋下水半是洞中雲用于武陵語也武陵贈王隱人云飛來南浦水半是華山雲瓜廬詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也姚合送宋慎言云驛路多連水州城半在雲此類甚多姑舉一二蓋讀唐詩既多下

筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能辨之玉林

天樂詩黄梅時節家家雨青草池塘處處蛙約客不來過夜半閑敲棊子落燈花意雖腐而語新柳溪

東皋子

倪壽峯云詩和則歡適雄則偉麗新則清扠遠則閒暇

東皋子詩小園無事日徘徊頻報家人送酒來歡適也惜

樹不磨脩月斧愛花須築避風臺偉麗也引些渠水添池

滿移筒柴門傍竹閒清拔也多謝有情雙白鷺暫時飛去又飛迴閑暇也備是四體一篇足矣況鶴鳴子和清唳方徹九皋耶東皋子字敏才戴石屏之先君子平生好吟而詩之存者惟此一篇與人行躑躅紅邊路日落林歸啼處山一聯而已故壽峯謂其一篇足矣而清徹九皋蓋謂石屏方以詩鳴云玉林

戴石屏

嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復古一絶云萬事

無心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起虛名滿世間亦新奇可喜 餘話

天台山與鴈山鄰只隔中間一片雲一片雲邊不相識三千里外却逢君人謂石屏此詩視唐人無愧 柳溪

東坡嘗謂柳子厚漁翁夜傍西巖宿一篇後兩句雖無亦可余謂戴石屏達觀一詩雖無前四句亦可只云一心似水惟平好萬事如棊不著高王謝功名有遺恨爭如劉阮醉陶陶自是一佳絶句也 玉林

趙𡢃庵為戴石屏選詩百餘篇南塘稱其識精到其間白紵歌最古雅今世難得此作云雪為緯玉為經一織三滌手織成一片氷清如夷齊可以為衣陟彼西山于以采薇語簡意深所謂一不為少　玉林

趙章泉先生云學詩者莫不以杜為師然能如師者鮮矣句或有似之而篇之全似者絶難得陳後山寄外舅郭大夫巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問何如身健何妨遠情親未肯踈功名欺老病淚盡數行

書此陳之全篇似杜者也戴式之亦有思家用陳韻云湖海三年客妻孥四壁居饑寒應不免疾病又何如日夜思歸切平生作計踈愁來仍酒醒不忍讀家書此式之全篇似陳者也趙蹈中所選乃不在數何耶 玉林

高九萬

唐劉言史觀繩伎一篇末聯云坐中還有沾巾者曾見先皇初教時蓋謂元宗遺樂近時高九萬賦觀恩陵御製墨本絕句正用此意詩云淡黄越紙打殘碑盡是先

皇御製詩白髮内人和淚看為曾親見寫詩時 玉林

高菊磵杜小山

高菊磵山行即事主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶杜小山詩釀雪不成微有雨被風吹散却為晴皆直述其事意脉貫通前輩所謂作文字如寫家書殆謂是歟 玉林

杜小山

杜小山詩尋常一樣窗前月纔有梅花便不同蘇召叟

詩人家一樣垂楊柳種在宮牆自不同二聯一意任斯庵詩了無公事鈎簾坐一樹冬冬青落細花趙紫芝詩滿地綠苔看不見細花如雪落冬冬青意亦相似不知孰先孰後其優劣必有能辨之者 玉林

劉後村

劉後村嘗言古樂府惟李賀最工余觀後村有齊人少翁招魂歌云夜月抱秋衾支枕玉鸞小艷骨泣紅蕪茂陵三十老卧聞秦王女兒吹鳳簫淚入星河翻鵲橋素

娥剗襪跨玉兔回望桂宫一點霧粉紅小蝶沒柳煙白
茅老仙方瞳圓尋愁不見入香髓露花點衣碧成水又
趙昭儀春浴行花奴一雙鬟垂耳絲繩夜汲露桃藥青
桂寒煙濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖妥燕
釵微卸香絲鬌小蓮夾擁眞天人紅梅犯雪款一朶鸞
錦屏風畫水月鵁鶄抱頸唼蘭葉劉郎散盡金餅歸笑
引香綃護凝蝶又東阿王紀夢行月青露紫翠紊白相
思一夜貫地脈帝遣纖阿控綠鸞崑崙低小海如席曲

房小幄雙杏坡玉皃吐麝熏錦窠軟香蕙雨裙釵濕紫雲三尺生紅鞾金蟾呑漏不入咽柔情一點薔薇血海山重結千年期碧桃小核生孫枝陳王此恨屏山知此三篇絶類長吉其閒精妙處恐賀集中亦不多見也玉林

李莊簡

李莊簡公光詩清絶可愛越州雙鴈道中一絶云晚潮落盡水涓涓柳老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜竹扉斜護掩蠶眠後在政府與秦檜議論不合為中司所擊

送藤州安置差審院使臣伴送公戲贈之云日日孤村對落暉蠻煙深處忍分離追攀重見蔡明遠贖罪難逢郭子儀南渡每憂鳶共墮北轅應許鴈相隨馬蹄慣踏關山路他日重來又送誰亦婉而有深意餘話

王武臣

王武臣度豫章新吳人吟詩有警句如雲生坐來石風掩讀殘書危紅賒晚景漲綠上平沙鴇分供餘食鴿亂著殘棊樵斧和雲斫漁蓑帶雪披皆清奇可誦張紫微

謝艮齋極稱賞之 餘話

黃景說

周益公休致白石黄景說賀以古風云相公能辭一品官不能辭他九轉丹相公能卻萬鍾粟不能卻他長生籙潭潭之居移氣體新年七十兒童似朝明見客步如飛窗下時時看細字高車得似垂車榮巍冠何如掛冠清深衣獨樂眞天人誰其友之聃與彭 餘話

徐思叔

明妃曲古今作者多矣近時徐思叔得之所賦一篇亦為時人膾炙其詞云妾生豈願為胡婦失信寧當累明主已傷畫史忍欺君莫忍君王更欺虜琵琶却解將心語一曲纔終恨何所朦朧胡霧染宮花淚眼橫波時自雨專房更倚黃金賂多少專房棄如土寧從别去得深嚬一步思君一回顧胡山不隔思歸路只把琵琶寫辛苦君不見有言不食古高辛生女無嫌嫁盤瓠高辛事出後漢書

黄小園

趙章泉為先人賦山居詩云何謂雪名齋應同立積腰要為膏以潤不作晛而消園小鋤斯食書多腹不枵青雲附能顯況乃白雲招青雲葢用遷史伯夷叔齊得夫子而名益章事人所能識惟末句難曉故章泉自注云白雲謂方遠庵伯謨 玉林

林楚良賦先人小園詩多少名園錢甃地金鈴撼雀護千花君家無此奢豪事七尺慈孫導母車使事而不為

事所使佳句也劉溪翁亦甚稱其工　玉林

馮雙溪

雙溪馮熙之有送劉篁嵲絶句云來似孤雲出岫閑去如高月耿難攀若為化作脩脩竹長伴先生篁嵲山辭意灑落送别之作少能及之其自賦交游風月樓詩有一溪流水一溪月八面疎櫺八面風詩流膾炙以為秀傑之句　玉林

左經臣

許少伊被召左經臣追送至白沙不及作詩云短棹無尋處嚴城欲閉門水邊人獨自沙上月黃昏此二十字可謂道盡惜别之情矣至今讀之使人黯然銷魂也玉林

劉溪翁

劉溪翁淮題韓府詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深幾許主人飛頭去和虜綠户玄牆鎖風雨九世卿家一朝覆太師之誅魏公辱後車不信有前車突兀眼前看此屋趙章泉跋之云何人詠出韓家府是我建陽劉叔

通盡道唐人工樂府罕能褒貶似渠工又云誰詠韓家府建陽劉叔通是為聞以戒斯可謂之風安矣彼伧胄哀哉吾䰟公向來歌頌者豈但劇秦雄蓋作於嘉定初年也玉林

游塘林

塘林游子蒙有絶句云黄陵廟前湘水春春煙愁殺渡湘人人隨歸雁去無迹水遠山長歌又新蓋全用唐人李遠詩遠之詩云黄陵廟前莎草春黄陵女兒舊裙新

輕舟小棹唱歌去水遠山長愁殺人初不嫌其蹈襲也

雖王荆公亦然唐皇甫冉問李二司直云門外水流何

處天邊樹遶誰家山絶東西多少朝朝幾度雲遮此蓋

用屈原天問體也荆公勘會賀蘭山主云賀蘭山上幾

株松南北東西共幾峯貿得住來今幾日尋常誰與坐

從容全用其意此體甚新詩話中未有拈出者因併及

之 玉林

方北山

方北山豐之紹興名士也有絶句云舍人早定江西派句法須將活處參參取陵陽正法眼寒花承露落毿毿舍人即吕居仁陵陽正法眼即韓子蒼夜泊霅陵一詩也玉林

危逢吉

柴輿之中行嘉定間仕于朝與時宰議論不合出守章貢危逢吉稹以詩送云力為君王乞得州補天未了石還收人才自係國輕重吾道亦關公去留殿角纔辭槐

影日船頭便轉荻花秋競誇祖帳都門外誰識眉攢杜

甫愁 餘話

裴元量

裴元量 萬頃 豫章人性恬退不樂仕以薦者召為司直

在朝嘗賦歸與云新築書堂壁未乾馬蹄催我上長安

兒時秖道為官好老去方知行路難千里關山千里念

一番風雨一番寒何如靜坐茅齋下翠竹蒼梧子細看

遂乞歸 餘話

趙伯林

予曾伯祖伯琳官止右選平生喜為詩嘗賦五月菊有云為嫌陶令醉來伴屈原醒之句人所傳誦餘話

王從周

王從周鎬吉之永豐人仕至忠州守喜為詩亦有警句早行云髮爽帶風梳齒疎和月漱觀橋寓樓云避喧那厭雨宜睡不思茶將雨云雲學催詩黑風仍作誦清望嶽云未知真是嶽秖見半為雲紹師覓詩云凍雪寒梅

雙屐蠟澄江明月一竿絲送潘文叔云催租例擾潘邠老付麥誰憐石曼卿出春陵云山色兩間供步障松陰半畝當郵亭上何尚書云籍通上界神仙府身現甘泉侍從臣移竹後雨絕句洗紅窣窣烏篋雨落紫飕飕阜角風掛起北窗聊問訊新移來竹定惺鬆餘話

劉良佐

劉良佐應時四明人平生用力為詩見稱於范石湖誠齋亦喜其寂寞黄昏愁弔影雪窗怕上短檠燈睡魔正

與詩魔戰窗外一聲婆餅焦之句陸放翁跋其集云如頗識造物意長容我輩閒日晏猶便睡犬鳴知有人世事不復問舊書時一看一夜催花雨數家臨水村青山空解供眼界濁酒不能澆别愁覔句忍饑貧亦樂鈔書得趣老何傷雖前輩以詩鳴者何以加焉餘話

郟應可

豫章郟應可定有詩名誠齋誌其墓云其詩句法目徐師川上遡魯直以趣少陵户牖嘗過杜工部祠賦云晴

昔哦詩憶耒陽兹因捧檄過祠堂一生忠義孤吟裏千載凄凉古道旁自是風霜侵病骨非干牛酒涴詩腸明朝解纜秋江上問訊先生一瓣香餘話

武允蹈

武允蹈字德由高安人連蹇場屋刻意於詩日鍛月鍊時出新句如露螢鉗宿蝶風木撼鳴鳩屋頭風過鴈燈背月移窗霜林五色錦煙渡一縈絲午簟展風供睡課夜窗扃雨辦詩逋眼昏書字不著紙耳重聽言常問人

皆警策可味其集雷竹溪序之餘話

黄岩老

居鄉如處子居官如戰士處子常畏人戰士惟有死兒曹書諸紳勿謂平平耳此白石黄岩老詩可謂至言餘話

陳覺民

陳覺民宰建陽嘗喜靖安山水暇日與名勝登覽賦詩有曰却憶當時江處士能言秋色露人家靖安寺在邑西十里乃江為故居江詩云山形圍澤國秋色露人家

又云何當尋舊隱泉石好生涯葢殿院陳公洙詩云處士亡來二百年舊居牢落變祇園詩名長伴江山在宄氣欲摩星斗昏處士生五代閒王氏據閩日遇讒而死臺榭幾人留好句漁樵何處問曾孫舊時泉石生涯地日昔人留題寺經洪水今無存者暮寒雲遶寺門柳溪

葉水心論唐詩與嚴滄浪異

葉水心誌徐山民墓云山民有詩數百琢思尤奇皆橫絕歘起冰懸雪跨使讀者變踔慘慄肯首吟嘆不自已

然無異語皆人所知也人不能道爾蓋魏晉名家多發興高遠之言少驗物切近之實及沈約謝朓永明體出士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫束字十餘五色彰施而律呂相應豈易工哉善為是者取成於心寄妍於物融會一法含受萬象豨苓桔梗時而為帝無不按節赴之君尊臣卑賓順主穆如丸投區矢破的此唐人之精也然猒之者謂其纖碎而害道淫肆而亂雅至於庭設九奏廣袖大舞而反以浮響疑宮商

布縷謬組繡則失其所以為詩矣然則發今人未悟之機回百年已廢之學使後之言唐詩者自君始不亦詞人墨卿之一快也今按水心所謂驗物切近四字於唐詩無遺論矣然與嚴滄浪之説相反故錄於此與詩流商略之 玉林

壁間詩

先君嘗於逆旅間錄一詩云山行險而脩老我驂且羸獨驅六月暑躡此千仞梯世故不貸人牽去復挽歸若

盌參世味甘苦常相持白雲抱溪石令人心愧之豈無趺坐處逸固不療饑大叫天上人凉風為吹衣蓋學簡齋詩法者莫知為何人作也玉林

諸賢絶句

中興以來詩人絶句載於江湖集者未論此外如黄白石棃嶺遇雨黑風吹雨又黄昏雞犬數聲何處村身在嶺雲飛處濕不關别淚濺成痕黄轂城梅花詩玉蕭吹徹北樓寒野月崢嶸動萬山一夜霜清不成夢起來春

意滿人間秋日詩曉日初浮萬里暉西風揺蕩送秋歸
冥鴻直上三千丈社燕春鶯不敢飛于去非春晚詩舍
南舍北草萋萋原上行人路欲迷已是春寒仍禁火棟
花風急子規啼劉遂初閣阜山詩春山靈草百花香誰
識仙家日月長滿院莓苔緑陰匝棋聲何處隔宫牆路
德章盱眙旅舍詩道傍草屋兩三家見客擂麻旋點茶
漸近中原語音好不知淮水是天涯游寒岩釣磯詩竹
裹茅茨竹外溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣石

上蓑衣不帶歸與近世喻汝楫征夫詩白骨茫茫散不收朔風吹雪度瓜州殘陽欲落未落處照盡行人今古愁嚴坦叔兵火後還鄉詩萬屋煙消餘塔身還家何處訪情親舊時巷陌今難認却問新移來住人嚴滄浪酬友人詩湘江南去少人行瘴雨蠻煙白草生誰念梁園舊詞客枕榔樹下獨聞鶯此數詩雖體製不同然匠意琢句皆精絶非苟作者 玉林

葉靖逸岳王墳詩

岳王之死天下寃之墳在西湖之傍人多題詠獨葉靖逸一詩甚佳公之孫珂守武昌日以此詩嘗致遺於靖逸焉詩云萬古知心只老天英雄堪恨亦堪憐如公少緩須臾死此輩安能九十年漠漠凝塵空偃月堂堂遺像在淩煙早知埋骨西湖路學取鴟夷理釣船柳溪

高菊磵九萬

忠言歴歴未曾行盡載圖書出帝城餘子但知才可忌先生當以去為榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明

長嘯歸歟莫惆悵浙江風定自潮平右菊磵送方巖先生以諫去國時人以為其詩不下劉改之送王侍郎歸天台詩云柳溪

龍洲道人

劉過改之送王藺卿歸天台欲數人才難倒指有如公者莫東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青山隨處飲談詩玉麈為誰揮歸期趂得東風早莫放梅花一片飛千巖萬壑天台路一日分為兩日程事可語

人酬對易面無慙色去留輕放開筆下閒風月收斂胷中舊甲兵世事看來忙不得百年到手是功名辛稼軒簡云夜來見示送王簡卿詩偉甚真所謂橫空盤硬語妥帖力排奡者也健羡健羡柳溪

詩人玉屑卷十九

詩人玉屑卷二十

宋 魏慶之 撰

禪林

酸餡氣

唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊已之徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人

處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餡氣子瞻贈惠通詩云語帶江霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餡氣也聞者無不皆笑石林詩話

無蔬筍氣

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時悞解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象盖不可無

若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尚齊已云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深之句華實相副顧非佳句耶天聖間閩僧可士有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒亦非肉食者能到也西清詩話

靈徹

靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窗風枯

硯水山雨慢琴絃前輩評此詩云轉石下千仞江雪浪齋日記

相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為俚諺慶歷中許元為發運使因修江岸得斯石於池陽江水中始知為靈徹詩也集古錄

船子和尚

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水深魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想

見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨蓑笠一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂呑又吐信還疑上鈎遲水寒江靜滿目青山載明月歸冷齋夜話

道潛

吳僧道潛有標致嘗自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往

訪之館於逍遥堂士大夫爭識之東坡饌客罷約而俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海内然性褊憎凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪藥浮花懶問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼眞處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在

翠微漁隱曰余細味之句格固佳但不類淵明豈得謂之逼真若東坡和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方是逼真處惠洪不善評詩不足憑也時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎眞東山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號冷齋夜話

東坡長短句云村南村北響繅車參差詩云隔林髣髴聞機杼知有人家在翠微秦少游云菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也高齋詩話

仲殊

瑞麟香暖玉芙蓉畫蠟凝輝到曉紅數點漏移衙仗北一番雨滴甲樓東夢遊黃閣鸞巢外身卧彤幃虎帳中報道譙門初日上起來簾幙李花風僧仲殊詩也王安中守平江日會客仲殊亦預焉繼以疲倦先起熟寐于黃堂中不知客散及覺日已曈曨因罰以此詩始放去瑞麟安中家所造香也遺珠

潤州北固樓賦詩曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康

宫江南二月多芳草春在濛濛煙雨中雲齋廣録

元豐末張詵樞言龍圖之守杭也一日宴客湖上劉以巨濟僧仲殊在焉樞言命即席賦詩曲巨濟先唱云憑誰妙筆横掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上圖仲殊遽云一般奇絶雲淡天高秋夜月費盡丹青只這些兒畫不成樞言又出梅花邀二人同賦仲殊云却作前章曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳尊却占東君一半春巨濟不復繼也後陳襲善云我為續之曰尊

前眼底南國風光都在此移過江來從此江南不復開

復齋謾錄

惠洪

崇勝寺後有竹千餘竿獨一根秀出人呼為竹尊者洪覺範為賦詩云高節長身老不枯平生風骨自清癯爱君脩竹為尊者却笑寒松作大夫未見同參木上座空餘聽法石於菟戲將秋色供齋鉢抹月批風得飽無黃太史見之喜因手為書之以故名顯遺珠

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師
廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在
掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年
其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞碁響度日長廊轉柳
陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思
婉約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及許彥
周詩話

遽解如日夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪猿不吽當檻

月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立草際一螢飛余時方十六七心不然之

洪覺範詩云已收一霎掛龍雨忽起千巖擷鷂風掛龍對擷鷂皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也雪浪齋日記

淵林譜之淵林曰此退之潑觀我欲收斂加冠巾換句也冷齋夜話

福州僧

南方浮圖能詩者多矣往往多不顯其名福州有一僧作詩百餘篇其中佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天又有詩云詩因試客分題僻棊為饒人下子低不減古人 古今詩話

惠詮

東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行

屨惟聞犬吠聲步入青蘿去東坡一見為和其後曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名竹坡詩話云余觀東坡和詮詩未嘗不喜其清絶過人遠甚晚遊錢塘始得詮詩乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也冷齋夜話

清順

西湖僧清順頎然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我堦前綠苔破又有久從林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之遊甚多酬唱 冷齋夜話

嬾可

近時詩僧祖可被惡疾人號嬾可善權者亦能詩人物

清癯人目為瘦權可得之雄爽權得之清淡可詩如清霜羣木落盡見西山秋又谷口未斜日數峯生夕陰皆佳句也西清詩話

瀨可東溪集有詩云傴步入蘿徑綿延趣冞深僧居不知處髣髴清磬音石梁邀屢度始見青松林谷口未斜日數峯生夕陰凄風薄喬木萬竅作龍吟摩挲綠苔石書此慰幽尋漁隱

瀨可詩云琴到無絃聽者希古今唯有一鍾期幾回擬

鼓陽春曲月滿虛堂下指遲晦翁嘗大書此詩刻石于家柳溪近錄

顯忠

王荆公書一絶句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖踈處見前村閒眠盡日無人到自有清風為掃門蓋詩僧顯忠詩也洪駒父詩話

悟清

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚没浪痕圓以為句意

俱新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻乃知魚没浪痕圓之句出於此復齋謾録

希晝

劉氏傳記載煬帝既誅薛道衡乃云尚能道空梁落燕泥否蓋道衡詩嘗有是句楊公談苑載僧希晝北宫書亭云花露盈蟲穴梁塵墮燕泥予以謂錬句雖工而致思不逮於薛矣塵史

志南

僧志南詩云古木陰中繫短篷杖藜扶我過橋東沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風晦庵嘗跋其卷云南詩清麗有餘格力閑暇無蔬筍氣如云云余深愛之後作書薦至袁梅岩袁有詩云上人解作風騷話雲谷書來特地誇楊柳杏花風雨後不知詩軸在誰家 柳溪近錄

圓悟

圓悟未識晦庵嘗和其梅花詩云獨憐萬木凋零後屹立風霜慘澹中晦庵自是與之酬唱 柳溪近錄

病僧

唐末一山寺有僧卧病因自題其户曰枕有思鄉淚門無問疾人塵埋牀下履風動架頭巾適有部使者經從過寺中惻然憐之邀歸墳菴療治後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽寮專養病僧也庚溪詩話

方外

呂洞賓

鍾弱翁帥平涼一方士通謁從牧童牽黄犢立於庭下

弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪横野六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽飯黄昏後不脱蓑衣卧月明既去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二口豈洞賓耶西清詩話

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黄金散盡為收書東老沈氏之老自謂也東

坡

呂洞賓自詠云朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麄三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖談苑

韓湘

韓湘字清夫文公猶子也落魄不覊文公勉之學湘曰湘之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐鍊白朱砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界

三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此事甚易公為開樽湘聚土以盆覆之良久花開乃碧花二朶於花間擁出金字詩一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉其句意湘曰事久可驗遂告去未幾公以佛骨事謫官潮州一日途中遇雪俄有人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地即藍關嗟嘆久之曰吾為汝足此詩詩曰一封朝奏九

重天夕貶潮陽路八千本為聖朝除弊政敢將衰朽惜殘年雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊公别湘詩曰人才為世古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却抽身去上煙蘿湘别公詩云舉世都為名利醉伊余獨向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青青瑣集

玄真子

玄真子張志和會稽人守真養氣卧冰不冷入水不濡

顔魯公守湖州日與賔客唱和爲漁父詞志和曰西塞山前白鳥飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸坐客嘆服不已後果傳之

唐求

唐末蜀州有唐求放曠疎逸方外人也吟詩有所得即將藁撚為九投大瓢中後卧病投瓢於江曰兹瓢茍不沉没得之者方知吾苦心耳瓢至新渠江有識者曰此唐山人詩瓢也接得十纔二三題鄭處士隱居云不信

最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一盃酒老夫顏亦紅古今詩話

希夷先生

陳摶字圖南隱居武當山後徙華山雲臺觀周世宗召至京師賜號白雲先生太宗朝再召賜號希夷先生摶負經綸之才歷五季離亂每聞一朝革命顰蹙數日一日方乘驢遊華陰市聞太祖登極大笑曰天下自此定矣俗有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌

縱遊爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劒戟扶危主悶見笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春青瑣

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘題西峯曰為愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

蜀道士

秦川北絶頂之上有隗囂宫宫之宏麗莫得狀之今為壽山寺寺有三門門限琢青石為之瑩徹如琉璃色余

嘗待月納涼夕處朝遊不離於是爾後入蜀蜀有道士謂余曰翯宫石門限下詩記之乎余曰余為孩童追乎壯年遊處於此未嘗見有詩道士微哂曰子若後遊但於石門限下上際求之丙戌歲蜀破還秦至則訪求之果得一絶云詳覿此篇飄飄然有神仙體裁遠近詞人競來諷味那知道士非控鯉駕鶴之流乎奇哉奇哉詩曰越溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窗寒滴露研朱寫周易

斸樂翁

紫芝兮春蕤黄精乎秋肥余未始與老辥兮老余辥李文叔與李伯時書記太山所遇斸藥翁所歌味其辥甚文而有理葢為士而終遯者耶抑如古之避世者言出於口自不違於理而又文者耶安得窮探極覽萬或覲一如昔人者與之邂逅也耶耄矣已矣安得適吾願耶

趙章泉吃嗒

羅浮仙

近有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣而紺色覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白西清詩話

閒却一溪雲

范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮社翁遇師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色既久告歸留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一溪雲

張亶

張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖亶出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶成一絕句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌

酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

六言詩

心事十莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫世網而不得者耶東坡

蔡眞人詞

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽

視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失矣夷堅志

閨秀

薛氏

五代末濠梁人南楚材遊陳潁間潁守欲子妻之楚材已娶薛氏以受潁守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端已驚顔寂寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老 唐宋遺史

愼氏

天祐中毗陵有愼氏本儒家女王史嚴灌夫娶之數年

無子因拾其過而出焉慎氏慨然登舟留詩一章為別曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便掛孤帆從此去不堪重過望夫山灘夫覽而愧乃留之 唐宋遺史

二十八字媒

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窗一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為二十八字媒也 王直方詩話

費氏

費氏蜀之青城人以才色入蜀宫後主嬖之號花蘂夫人效王建作宫詞百首國亡入備後宫太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上竪降旗妾在深宫那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬爾後山詩話

七歲女

唐如意中有女子七歲能詩則天令賦之皆應聲而就

其兄別之則天令作詩送兄曰別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

荊公女

荊公女吳安持之妻工詩嘗寄荊公曰西風不入小窗紗秋意應憐我憶家極目江山千萬恨依然和淚看黃花冷齋夜話

倡周氏

陳筑字夢和莆田人崇寧初登第爲福州古田尉既至

宮慼一倡周氏周能詩嘗贈筑云夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑之字也又春晴詩云瞥然飛過誰家燕驀地香來甚處花深院日長無箇事一瓶春水自煎茶夷堅志

靈異

湘中女

番禺鄭僕射嘗遊湘中宿于驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年頃刻

不見 樹萱錄

鬼仙

春草萋萋春水緑海棠開盡飄香玉繡嶺宫前白髪人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再擿看皆鬼仙所作或夢中所作也東坡

砑光帽

冠元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問砑光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去東坡

紀夢

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓抛毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黄昏未肯休玉堦夜色月如流

朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毯隋家宮殿鏁清秋曾見嬋娟颼繡毯金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾帝王舞腰掇盡綉鴛鴦如今重到抛毯處不是金爐舊日香 侯鯖錄

鬼詩

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却蛾眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家荒

村無人作寒食殯宫明月空梨花洪駒父詩話

小碧牋題詩

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚歘洽將别出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷緑楊枝侯鯖錄

吴城龍女

魯直自黔安出峽登荆州江亭柱間有詞曰簾卷曲欄

獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吴頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時没入蒼煙叢裏魯直讀之悽然曰似為予發也不知何人所作所題筆勢妍軟㪚斜類女子而有淚眼不曾晴之句不然則是鬼詩也是夕有女子絶艷夢於魯直曰我家豫章吴城山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吴城小龍女也冷齋夜話

巴峽夜吟

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人詠曰秋徑填黄葉懸崖露草根猿聲一叫斷客淚數重痕 搢紳脞說

緑裙紅袖

梁伯升者肄業廢宅中夢一女子緑裙紅袖呼曰梁君聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌 同上

晁無咎評

晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿之曲俗非也如八聲甘州云漸霜風淒慘關河冷落殘照當樓此唐人語不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出鞦韆要皆絶妙然只一出字自是後人道不到處蘇東坡詞人謂多不諧音律然居士詞横放傑出自是曲中縛不住者黄魯直間作小詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩晏元獻

不蹈襲人語而風調閑雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好言語苕溪漁隱曰無已稱今代詞手惟秦七黄九耳唐諸人不逮也無咎稱魯直詞不是當家語自是著腔子唱好詩二公在當時品題不同如此自今視之魯直詞亦有佳者第無多

子耳少游詞雖婉美然格力失之弱二公之言殊過譽也復齋謾錄

太白

鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉梯空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此詞乃太白作也古今詩話

六一

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以為永叔短視故云東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山堂上攲枕江南煙雨杳杳没孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑雌黄

東坡

後山詩話謂退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過

矣子瞻佳詞最多其間傑出者如大江東去浪淘盡千古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞落日繡簾卷庭下水連空快哉亭詞乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午初夏詞明月如霜好風如水清景無限夜登燕子樓詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表詠笛詞玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風詠梅詞東武南城新堤固漣漪初溢宴流杯亭詞冰肌玉骨自清凉無汗夏夜詞有情風萬里卷潮來無情送潮歸別參寥詞缺月掛

疎桐漏斷人初靜秋夜詞霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲九日詞諸詞皆絶去筆墨蹊逕間直造古人不到處眞可使人一唱而三嘆若謂以詩為詞是大不然子瞻自言平生不善唱曲故間有不入腔處非盡如此後山乃比之教坊雷大使舞是何比況愈下蓋其謬也漁隱

東坡卜筭子

東坡作卜筭子云缺月掛疏桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起卻回頭有恨憑誰省揀盡寒

枝不肯棲寂寞沙汀冷魯直見之稱其韻力高勝不類食煙火人語非胷中有萬卷書下筆無一點塵俗氣安能若是哉詞話

東坡蝶戀花

東坡蝶戀花詞花褪殘紅青杏小燕子來時綠水人家遶枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草牆裏鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸杳多情却被無情惱蓋行人多情佳人無情耳詞話

山谷檃括醉翁亭記

歐陽公知滁日自號醉翁因以名亭作記山谷檃括其詞合以聲律作瑞鶴仙云環滁皆山也望蔚然深秀琅琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之樂也得之心寓之酒也更野芳佳木風高日出景無窮也游也山肴野蔌酒洌泉香沸觥籌也太守醉也諠譁衆賓懽也況宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太守為誰醉翁是也一記凡數百言此詞備之矣山谷其

善櫽括如此風雅遺音

荆公山谷

荆公小詞云平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草茅屋數間窗窈窕人不到柴門自有清風掃略無塵土思山谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極為學者所稱賞秦湛嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法山谷也雪浪齋日記

賀方回

賀方回妙於小詞吐語皆蟬蛻塵埃之表晏叔源王逐客俱當濵涬然第之山谷嘗手寫所作青玉案者置之几研間時闕玩味闕凌波不過横塘路但目送飛鴻去錦瑟華年闕與度闕幽徑綺窗朱户只有春知處碧雲冉冉衡臯暮彩筆空題斷腸句試問離愁都幾許一川煙草滿城風絮梅子黄時雨山谷云此詞少游能道之作小詩曰少游醉卧古藤下無復愁眉唱一杯解道江南斷腸句而今唯有賀方回冷齋夜話

秦少游

少游到郴州作長短句云霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去東坡絶愛其尾兩句自書於扇曰少游已矣雖萬人何贖冷齋夜話

少游小詞奇麗詠歌之想見其神情在絳闕道山之間詞曰柳邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒

醆離別寛衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會
鴛鴦同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顔改
春去也落紅萬點愁如海

林和靖

林和靖工於詩文善為詞嘗作點絳唇云金谷年年亂
生春色誰為主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋
長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路乃草詞爾謂終
篇無草字

李景舒信道

李景有曲闕手捲闕上玉鉤或改為珠簾舒信道七曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音

漫叟

章質夫

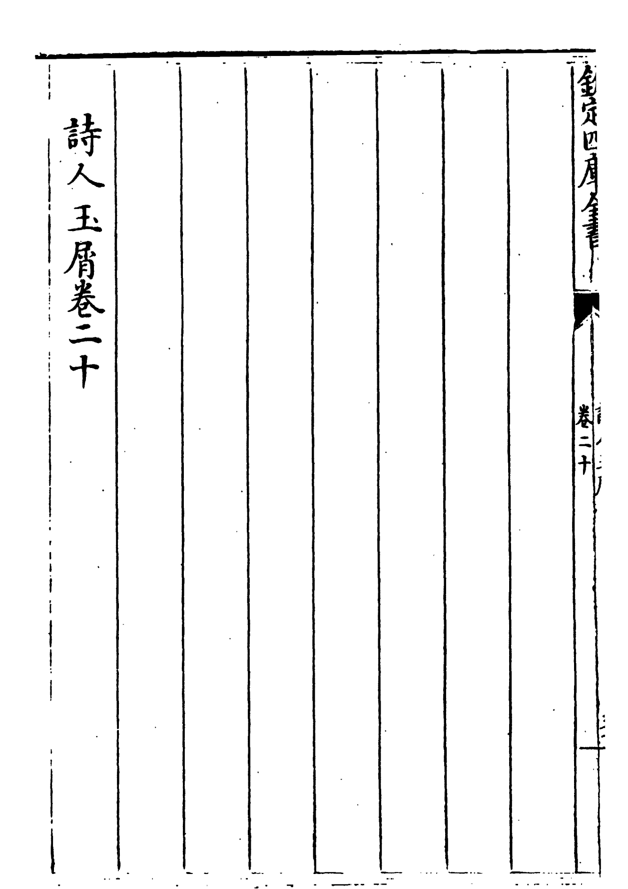
章質夫詠楊花詞東坡和之晁叔用以為東坡如毛嬙西施淨洗脚面與天下婦人鬬好質夫豈可比是則然矣余以為質夫詞中所謂傍珠簾散漫垂垂欲下依前

被風扶起亦可謂曲盡楊花妙處東坡所和雖高恐未能及詩人議論不公如此耳

舊詞

舊詞高雅非近世所及如撲蝴蝶一詞不知誰作非惟藻麗可喜其腔調亦自婉美詞云煙條雨葉綠遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌上飛花正滿淒凉數聲羌管怨春短玉人應在明月樓中畫眉懶鸞牋錦字多時魚鴈斷恨隨去水東流事與行人共遠

羅衾舊香猶暖 漁隱



詩人玉屑卷二十